ون میت کے بعد قبريراجماعي دعا كاحكم فقنهالعصرحضرت مولانا مفتى عبدالشكورتر مذى صاحب نورالتدم قده

www.alhaqqania.org

فقيه الصرمفتي مسيدعيداكث كورترذي الفط

و فن میت کے بعد قبر پراجماعی دعا کا حکم

بھم اخدار تھی الرحیم وفن میت کے بعد قبر پراہتا تی دعامیں کیاباتھ اٹھا کا گابت ہے ؟ میت کود فن کرنے کے بھاباتھ اٹھاکر دعاکر نے کے بارہ میں یمال سے یہ

انحاكياتما:

"میت کے وقی کے بھاجتائی طور پرقبر پر کھڑے کھڑے اس کے اُلیت قدم رہنے کی دعارتے ہیں گئائش ہے، کمرباتو ند افعایاجائے اوراس کواڑم ند مجاجاتے، سورة بقرہ کااول واتر بھی آگر پڑد لیس تو بھرے کم یہ بھی ضروری نہیں ہے"۔

٢٢/شوال ١٤١٦ه

اس میں "وفن کے بعدایتائی طور پرقبر پر گورے ہو کرد ماکرنے کی مخبائش وی گئی تھی ،البتہ اس دعامیں ہاتھ نہ اٹھانے اوراس کولاڑم نہ مجھنے کاڈکر تھا"۔اب اس کی تابید میں بیمن اکا برطماء کرام کی عبارات ویش کی جاتی دیں۔

(۱) حتى ناز مؤلفہ صنرت موالماتير محدصات الفظفہ ميں انتحاب ا وفن کے بعدا کیس آدمی قبر کے مسمالے کھڑا ہوکر سورۃ بقرہ کا پہلار کوع او آئنگ هم الصفلحون تک اور دومسما آدمی قبر کی پائنتی كرا اور و بقره كا آخرى ركوع أمن الرسول سے آخرك برے (آثار السنن على الله من الله من الله الله الله منظور الله و الله الله و الله الله و الله

(۲) اور خیرالفناوی ص ۱۹۸۵ج ایس متوفی کود فن کرنے کے بعد کل آدمیوں کا منجد اکتے ہوکر ہاتھ انحاکر وعا ما تکانبازے یا نمیں کے جواب میں ارقام

" قبرتیار ہوئے کے بعد میت کے لیے دعااور ایصال ٹواب بغیر ہاتر انحائے کر کھیا ہے ، اس لیے کہ ہاتوا تھا گااس دعائیں تا ہت نہیں" .

اس جواب کی حضرت مولا اخیر محدصاحب نے تصحیح قرباتی ہے اور انتھاہے '' الجواب صحیح مستم خیرالمدارس ملکان ۱۳۸۱ م'' ، (۲) حضرت مولا آگفراص صاحب عثما فی الطف لیجسے میں ،

"بعدونی میت کے دواہون رفع یدین (بغیر ہاتو المائے) کرنی بیائید ہیں سے فقہ کی کئی ہے ہیں اس موقع پرغیردا فع یدید کی قیددیکی ہے کراس وقت ہاوجود کا سس میں اس موقع برغیردا فع یدید کی قیددیکی ہے کراس وقت ہاوجود کا سس میں ایمام ہے سوال من اهل القبور کا (یعنی کامؤیدہ کیونکہ اسس میں ایمام ہے سوال من اهل القبور کا (یعنی قبوالوں سے سوال کا وہم ہوتاہے) فصوصاً جبکہ عوام اس کو شسسہ دری کھنے فیون قوالی کا ترکیب کردیا السسدوری ہے"۔ ما ارجادی الاولی اس اوری اس اوری الاولی اس اوری الاولی الاولی الاولی الدولی الاولی الاولی الاولی الدولی الاولی الدولی الاولی الدولی ا

تلاصد گزارش یہ ہے کہ وفن کے بعد اجاعی طور پرمیت کے لیے قبر پردعا

اس کے کرنے کی اجا تھ خور پر ہی گجائش ہوت تمیں اس لیے بغیر ہاتھا تھائے اس کے کرنے کی اجا تھ خور پر ہی گجائش ہے ، گرقبر کے سامنے ہوتے ہوئے دیکھنے والے کو میت سے مانتھ کا خیال پیدا ہو آسے اس لیے بھی ہاتھ اٹھا کر دھانہ کی جائے تھوصاً آن کل جبکہ عوام کے حقائد میں بست کچر خرائی آئتی ہے ، اس کو ترکس کر اُن منروری ہوگیا ہے ، اوراصل دھا بھی اس وقت تک جازہ جبکہ کوام اس کو منروری کھنے لگیں گے قواصل دھا بغیر ہاتھ افرام اس کو منروری کے تھے لگیں گے قواصل دھا بغیر ہاتھ افرام اس کو منروری نہ مجمعیں ، اگراس کو منروری کھنے لگیں گے قواصل دھا بغیر ہاتھ افرام اس کو منروری نے بھی قابل ترک ہوجائے گی ، جیما کہ اور گزرا ،

ایک مضعت مزاج شخص کے لیے مند کو بھینے کے لیے مند کو بھینے کے لیے یہ اگراد سمشس ان شاء احلہ تعالیٰ کافی ہے اور مقصد صرف مند کا بھیا آور عوام کے عقائد کی حفاظت ہی ہے ،کسی کی مخالفت مقصود نہیں ہے۔

آنجنرت باتوانی البختی البقی می اوقت شب باتو افعاردهای است البقی می اوقت شب باتو افعاردهای است البقی می است البقی المواند نمیس است البقی المواند نمیس الموان الموان الفوادی ال

ارشادہ ہے: ''ا ہے بھائی کے لیے مغفرت طلب کرواوران کے لیے اللہ سے ') ہت قدمی کاسوال کرو'' (الوداود شریعت س۲۶)

د فی کے بھداس دخانی وعامیں ہاتر اٹھائے کاڈکر دیث شریت میں نمیں آیا، جس نے بھی ہاتو اٹھائے کاڈکراس دھائیں کیاوہ اپنے قیاس سے کیا ہے اسی طرح صفرت عمداللہ بن مسعود اولائوان کی روایت میں آٹھنرت کے کھائی ا عمل کاڈکر ہے کہ:

"عبدالله ذوالجادين الأقطاعة سك دفن س جب آب قارخ اوسة تودونون باتوا ثماسة اوسة قبله كي طرف متوجه اوسة ".

اول تو آپ میکیتا کاید علی انفرادی تعادیقای نه تعادر نه راوی حدیث صرف آپ میکیتا کے عل کابی خصوصیت سے کیوں ڈکرکر آ، تام حاضرین کے علی کاڈکر کر آ، معلوم ہوا کہ تام حاضرین کاید اجماعی علی ضیں تھا جوڑیہ بحث مسئلہ

اوسرے آنمنزت علی اس علی سے تویہ ایر اللہ اللہ کے اس علی سے تویہ آبت ہورہاہے کہ وفی کے بعد قبلہ کی طرف متوجہ ہوگرآپ نے ہاتو العائے ، اور مروجہ اجماعی وعابدالد فن میں توقیق کی طرف من کرکے وعائی جاتی ہے، اس عدیث سے تواس کے ملاف آب ہورہا ہے، مدیث پر عل کرنے کے دعویٰ کے لیے مدیث پر خور کرنے کے دعویٰ کے لیے مدیث پر خور کرنے اوراس کے معنی مجھنے کی بھی منرورت ہے، مرف قاہر الفاظ دیکھ کر علی منرورت ہے، مرف قاہر الفاظ دیکھ کر علی کرنے سے اکر فلطی گئے ہائی ہے دیسے اس جگہ گئے ہی ہے، ای طری میں سے موانی مانے ہیں ا

" بهتریه ب کریاتومزار کی طرفت مند کرکے بغیر باتر اتحائے فاتحہ پڑھے یا تبلہ رخ ہوکر ہاتوا تھا کہ فاتحہ پڑھ ہے" (کفایت المفتی ص ۱۸۷ج)

ہم نے پہلے جواب میں جوبعدہ فن اجتاعی دعائی گنجاش اوراس کے لازم فر تھے کو تھا تھا اوراس کے لازم فر تھے کو تھا تھا اوراس سے باتھ نہ اٹھا نے کو بنا براطنیاط انتھا اس کے بارہ میں اکا بر براطنیا کی تاثیدات میں کردی ہیں ، ان تاثیدات کے خلاف احادیث مذکورہ سے احتدال کا عال بھی معلوم ہوگیا کہ زیر بحث اجتماعی دعائے اندر خصوصی طور پر باتھ اٹھانے کا ذکر کسی حدیث میں فظرے نہیں گزرا، پھراس پا شازورہ بیاتھ اٹھانے کا ذکر کسی حدیث میں فظرے نہیں گزرا، پھراس پا شازورہ بیاتھ اوجدال کا دروازہ کھول دینا کیے درست ہوگا ہیسی تراصرات ہوگا ہیسی تراست ہوگا ہیسی تراس ہے۔

'' بینات'' محرم می اوم پر بھی اس کی تصریح کردی گئی ہے۔ اس لیے بینات باہت ماہ محرم الحوام ، اس الد کواپنی آئید میں ویش کر اُٹوکسی طرح بھی درست نمیس ،اس میں تصریح کردی گئی ہے کہ :

"ہر چیز کواپنے درہے میں رکھایا ہے اسس سے تجاوز کرا میم نہیں" (ص وو)

"بینات" میں درج شدہ اس اصول کے پیش نظرتواصل وعاجمای بھاڑد فن بھی بدعت موجاتی ہے ، کیونکہ اس پرے مداصرار ہورہاہے ، چرجائیکہ اس پرے مداصرار ہورہاہے ، چرجائیکہ اس میں ہاتو افعائے جانے کا شہوت ویش کیاجائے اور بینات سے سندین کی جائے۔ یہ خور نہ کرنے کا تیج ہے ۔

مارے اکار کی عبارات کوفورے مجھے بالیویٹ کے سے بی

اکثرا خلافات پیدا ہوئے اور اب بھی ہورہ بیں ، اصرار کرنے اور ضروری سمجھنے
کی علامت یہ ہے کہ اسسس کے آرک پراعتراض اور طبن و تشنیع کی جائے گھے
جیسا کہ آج کل کیاجا رہا ہے ، فتھا واللہ اعظم
کتب الاحترائی عبدالسٹ کورالتریزی
جامعہ حقائیہ سابی وال عشلع سرگووھا
جامعہ حقائیہ سابی وال عشلع سرگووھا